

(PDF, ePub, Mobi) MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE Scaricare Alessandro Fois Gratuito



E' sufficiente dare uno sguardo all'indice del libro per avere un quadro completo degli argomenti trattati.

PIANO DELL'OPERA

- Copertina
- Indice
- Glossario dei termini tecnici
- Dedicata
- Biografia dell'Autore
- Prefazione

01. PIANO DELL'OPERA

02. CONOSCERE IL SUONO

a. Altezza

b. Timbro

- I suoni
- I rumori
- Il timbro
- La forma d'onda
- La manipolazione del timbro

c. Intensità e dinamica

- Intensità
- Dinamica

d. Involuppo

- ADSR
- Il sintetizzatore

e. Risonanza ambientale

- Echo - Delay
- Reverber

f. Spazialità

- Direzione
- Simulazione della direttività sonora
- Presenza e prossimità
- Conclusione

g. Sustain

- **Descrizione**
- **Sustain tramite riverbero**
- **Sustain tramite Reverse-Verb**
- **Sustain tramite compressione**

h. Criteri di ascolto critico nel mix

- **La percezione acustica**
- **Volume ideale di ascolto**
- **Esempi**
- **Fonometro**

03. ANALOGICO O DIGITALE

- **Premessa**
- **Eq digitale Vs Eq analogico**
- **Processori di dinamica, digitale Vs analogico**
- **Il mio parere personale**
- **Gli elementi che determinano un buon mix**
- **Per concludere**

04. A CHE SERVE L'AUDIO MIXING

- **Premessa**
- **Che cosa fare nel corso di una sessione di mixing**

05. CHE COSA OCCORRE

a. Acustica

- **Premessa**
- **La stanza ideale**
- **Onde stazionarie**
- **Abbatere le onde stazionarie**
- **Minimizzare le Prime Riflessioni**
- **Suono della stanza fermo e diffuso**
- **Eq ambientale**
- **Per concludere**

b. Monitoring

- **Premessa**
- **I diffusori audio**
- **Il subwoofer**
- **Posizionamento**

c. Daw

- **Digital Audio Workstation**
- **Quali plugin occorrono?**
- **Per chi usa Pro Tools**

d. Know how

06. CREARE LA SESSIONE DI MIX

- **Premessa**

- **Che parametri impostare?**
- **Creiamo una sessione per il Mixing**
- **Tracce e Gruppi**
- **Eliminare i plugin**
- **Per concludere**

07. CRITERI GENERALI DEL MIX

a. Il trattamento timbrico

- **Premessa**
- **Lo spettro armonico**
- **Azione dell'eq**
- **Tipi di equalizzatore**
- **Shelve e peak**
- **HPF e LPF**
- **Conformazione dei plugin di eq**
- **Enhancement - Exciter**
- **Enhancement - Inflator**
- **Fase 1 - Equalizzazione preventiva**
- **Fase 2 - Equalizzazione di mix**
- **Finalità della equalizzazione**

b. Il trattamento dinamico

- **Premessa**
- **Tipi di processore di dinamica**
- **Controlli del compressore e del limiter**
- **Controlli dell'espansore e del gate**
- **Brickwall limiting preventivo**
- **Livellamento dinamico delle tracce durante il mix**
- **Livellamento e incollaggio dinamico nei bus dei gruppi**
- **Incollaggio dinamico nel mastering**

c. Il trattamento ambientale

- **Premessa**
- **Echo - Delay**
- **Installare un simulatore di echo - delay**
- **Delay - Parametri di controllo**
- **Reverber - Riverbero**
- **Utilizzo del riverbero**
- **Doppler**

08. PRELIMINARI DEL MIX

a. Controllo delle fasi nelle tracce

- **Le fasi, queste sconosciute**
- **Come risolvere le sfasature**
- **Conclusione**

b. Equalizzazione preventiva

- **Premessa**
- **Equalizzazione preventiva per gli strumenti melodici**

- **Equalizzazione preventiva per i tamburi**

c. Brickwall limiting preventivo

- **Definizione e utilità**
- **Scelta del plugin**
- **Operatività**
- **Brickwall limiting con compressore multibanda**

d. Modellamento dinamico

09. LE FASI DEL MIX

a. Il mix essenziale

- **Individuazione delle tracce essenziali**
- **il livellamento preliminare dei volumi**
- **Compressione livellante**
- **Equalizzazione di mix**
- **Trattamento ambientale**

b. Il mix finale

10. IL TRATTAMENTO DELLE SORGENTI

a. Voce solista

- **Premessa**
- **Editing**
- **Criteri elaborazione voce solista**
- **Interventi aggiuntivi**
- **Interventi durante il mix**

b. Basso e contrabbasso

- **Equalizzazione livellante**
- **Un incastro con la grancassa**
- **Prima l'eq oppure il dyn?**
- **Dyn**

c. Batteria, congas e bongos

- **Grancassa**
- **Rullante**
- **Charleston**
- **Tom-Tom e Timpani**
- **Congas e Bongos**
- **Over Heads**
- **Riprese di campo lungo**
- **Varie**

d. Set di percussioni

- **Filtro passa alto**
- **Eq e Dyn**
- **Rev**

e. Pianoforte

- **Premessa**
- **Iniziamo**
- **Controllo delle fasi**
- **I rapporti di volume nell'immagine stereo**
- **Equalizzazione preventiva**
- **Mix delle tracce del piano**
- **Tipi di sonorità ed Equalizzazione**

f. Chitarre

g. Sezioni orchestrali

- **Riprese solistiche**
- **Strumenti in sezione**

11. MIX CONCLUSIVO

- **Premessa**
- **Aggiungere le nuove tracce**
- **Gestire i volumi - Parte 1**
- **Processiamo i suoni**
- **Ritocchi di equalizzazione**
- **Ritocchi dinamici**
- **Ambientazione delle tracce**
- **Gestire i volumi - Parte 2**
- **Alcuni consigli operativi**
- **Casi difficili**
- **L'orizzonte stereo**
- **Il Pan-Pot**
- **Le automazioni**

12. TEST CONCLUSIVI ED ESPORTAZIONE

- **Versioni differenti del Mix**
- **Alcuni suggerimenti**
- **Esportazione del mix**
- **Destinazioni d'uso del mix**
- **Nominare i file mix**
- **Appunti per il mastering**
- **Revisione del mix**

13. PER CONCLUDERE

Copyright

Contatti

A CHE COSA SERVE QUESTO LIBRO

Con questo manuale mi sono proposto di fornire un aiuto concreto e semplice finalizzato al

rapido ottenimento di risultati di livello professionale, in allineamento con gli standard qualitativi della industria di produzione audio, senza ricorrere agli eccellenti, blasonati ma costosi outboard analogici.

La relativa facilità di applicazione dei criteri qui di seguito suggeriti sarà ideale per gli operatori poco esperti, ma anche i professionisti dell'audio con poche esperienze nell'ambito del mixing potranno integrare le nozioni già acquisite in anni di esperienza e mutuate dalla pratica, ed organizzarle con miglior rigore metodologico.

A CHI SERVE QUESTO MANUALE

La tecnologia digitale ha reso più accessibile l'attrezzatura necessaria per l'ottenimento di risultati di livello professionale, sono quindi sorti numerosi studi casalinghi dedicati alla registrazione ed elaborazione del suono, spesso (ma non di consueto) gestiti da fonici che hanno sviluppato una notevole perizia, al pari dei colleghi professionisti.

Principalmente ad essi è rivolto questo libro, al fine di permettergli di organizzare le conoscenze già acquisite in maniera più ordinata, di colmare le lacune concettuali, di imparare nuovi concetti e procedure, di trovare ispirazione per nuovi percorsi mentali e professionali verso l'eccellenza.

Esso è rivolto però anche ai fonici esperti in recording, alcuni dei quali confessano candidamente le loro lacune in ambito di mixing.

E infine anche ai principianti col proposito di fornire un supporto sufficientemente semplice e chiaro (me lo auguro) per apprendere correttamente e sperimentare i principi e le procedure di audio mixing digitale.

BIOGRAFIA DELL'AUTORE

Aggiornata al 17 settembre 2018

Alessandro Fois è musicista, compositore, arrangiatore e fonico cagliaritano.

Attualmente vive ad Ivrea (Torino), dove gestisce uno studio di servizi audio, video e web denominato "Lycnos".

Studi tecnici e musicali:

- **Ha studiato Pianoforte, teoria musicale e composizione sperimentale al Conservatorio di Cagliari.**
- **Allievo al Corso di Registrazione Sonora promosso da Fonoprint e Sony Italia.**
- **Allievo di Mogol e di altri docenti correlati presso il C.E.T. - Centro Europeo di Toscolano, per le materie Composizione e Arrangiamento Musicale.**

Attività tecniche:

- **Gestisce da circa 25 anni il proprio studio di registrazione audio, impegnandosi quotidianamente come fonico e trovando spazio anche per esprimere il naturale talento per la musica, per l'arrangiamento e per la direzione artistica.**
- **Saltuariamente è anche impegnato nella gestione fonica di concerti dal vivo.**

Attività musicali:

- **In qualità di compositore, arrangiatore e pianista, ha al suo attivo un album di musiche originali strumentali intitolato "Dialogue", eseguito da solista in formazione Piano-Trio.**
- **Attualmente è in corso di composizione un secondo album di brani originali.**
- **Coautore di un musical originale in Limba, denominato "Boghés de Domo", per il quale è**

stato anche coregista, coproduttore e uno degli interpreti principali nel corso delle successive messe in scena.

- **Autore ed arrangiatore di musiche per vari artisti italiani, di colonne sonore televisive Rai, di musiche per la pubblicità.**
- **Pianista e cantante professionista in ambito turistico, ha suonato per numerosi anni in varie località europee, con ingaggi stagionali in hotel di massimo livello.**
- **Pianista e cantante professionista nell'intrattenimento, in occasione di eventi pubblici, privati e aziendali di alto profilo.**
- **E' stato direttore di alcune formazioni corali.**
- **E' stato produttore e direttore artistico-musicale di vari spettacoli di musica e arte varia.**

Docenze:

- **E' stato docente per la materia "audio e registrazione sonora" per le scuole professionali.**
- **Ha condotto vari seminari e corsi privati di recording, mixing e mastering audio, nonché di arrangiamento e orchestrazione musicale.**
- **Ha impartito lezioni di pianoforte e teoria musicale per la scuola di musica gestita da ACLI a Cagliari e per altre scuole musicali, oltreché nel corso di lezioni private. *****

BIBLIOGRAFIA

- **Opere realizzate:**
- **Manuale di Audio Mixing Digitale**
- **Manuale di Audio Mastering Digitale**
- **Opere in corso di realizzazione:**
- **Manuale di Audio Recording Digitale**
- **Manuale di Audio Editing Digitale**

Título	:	MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE
Autor	:	Alessandro Fois
Categoria	:	Musica
Pubblicato	:	17/09/2018
Editore	:	Lycnos
Pagine	:	356
Lingua	:	Italiano
Size	:	17.03MB

[\(PDF, ePub, Mobi\) MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE](#) Scaricare Alessandro Fois Gratuito

(PDF, ePub, Mobi) MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE Scaricare Alessandro Fois Gratuito

[\(PDF, ePub, Mobi\) MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE Scaricare Alessandro Fois Gratuito](#)

MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF - Are you looking for eBook MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF? You will be glad to know that right now MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF is available on our online library. With our online resources, you can find MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE or just about any type of ebooks, for any type of product.

Best of all, they are entirely free to find, use and download, so there is no cost or stress at all. MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF may not make exciting reading, but MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE is packed with valuable instructions, information and warnings. We also have many ebooks and user guide is also related with MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF and many other ebooks.

We have made it easy for you to find a PDF Ebooks without any digging. And by having access to our ebooks online or by storing it on your computer, you have convenient answers with MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF. To get started finding MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE, you are right to find our website which has a comprehensive collection of manuals listed.

Our library is the biggest of these that have literally hundreds of thousands of different products represented. You will also see that there are specific sites catered to different product types or categories, brands or niches related with Applied Numerical Methods With Matlab Solution Manual 3rd Edition PDF. So depending on what exactly you are searching, you will be able to choose ebooks to suit your own needs.

Here is the access Download Page of MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF, click this link to download or read online:

[\(PDF, ePub, Mobi\) MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE Scaricare Alessandro Fois Gratuito](#)

Celui qui lit ce livre lit aussi:

[PDF] Big Rock



<http://new.beebok.info/it-1444697693/big-rock.html>

«Mi ha strappato un sorriso a ogni pagina.» Emma Chase Autrice del bestseller Tutte le notti È facile pensare che io sia un bastardo. Sono intelligente, bello, ricco da far schifo e piaccio alle donne, il che mi rende il bersaglio perfetto di qualunque critica superficiale....

[PDF] Il principe cattivo



<http://new.beebok.info/it-1445097845/il-principe-cattivo.html>

Non tutti i principi sono azzurri Bad Boy Royals Kain Badd è fantastico... almeno sulla carta. È ricco, affascinante ed è persino un principe. Peccato che, dopo aver trascorso appena pochi minuti insieme a lui, Sammy sia già riuscita a capire chi sia veramente. E...

[PDF] La versione di Fenoglio



<http://new.beebok.info/it-1452032645/la-versione-di-fenoglio.html>

Pietro Fenoglio, un vecchio carabiniere che ha visto di tutto, e Giulio, un ventenne intelligentissimo, sensibile, disorientato, diventano amici nella più inattesa delle situazioni. I loro incontri si dipanano fra confidenze personali e il racconto di una formidabile esperienza...

[PDF] L'ultima notte



<http://new.beebok.info/it-1444492376/l-ultima-notte.html>

Se vuoi superare il limite? Devi vivere senza freni Dall'autrice della serie bestseller The Storm Quando ha deciso di seguire la sua passione e diventare un meccanico di auto da corsa, Andressa "Andi" Amaro si è imposta una sola regola: mai innamorarsi di un...

[PDF] Una bugia per farti innamorare



<http://new.beebok.info/it-1449786697/una-bugia-per-farti-innamorare.html>

Può, una semplice bugia, trasformarsi nella più bella storia d'amore? Sutton è a un passo dalla laurea, quando sua sorella Chloe s'iscrive alla stessa università, portando scompiglio nella sua vita già divisa tra l'impegno come femminista e...

[PDF] Sodoma



<http://new.beebok.info/it-1453168466/sodoma.html>

La misoginia del clero, la fine delle vocazioni sacerdotali, la cultura del silenzio in caso di abuso sessuale, le dimissioni di papa Benedetto XVI, la guerra contro papa Francesco: lo stesso segreto collega tutte queste zone d'ombra della Chiesa. Questo segreto è stato a lungo...

[PDF] Un maledetto lieto fine



<http://new.beebok.info/it-1449662192/un-maledetto-lieto-fine.html>

«Bianca Marconero sa bene come arrivare al cuore del lettore.» Coffee and Books Dall'autrice del bestseller Un altro giorno ancora Agnese ha diciannove anni, è la figlia di un senatore piuttosto influente e ha ricevuto un'educazione rigida. Le piace disegnare ma ha...

[PDF] La ragazza nell'acqua



<http://new.beebok.info/it-1442732300/la-ragazza-nell-acqua.html>

Autore del bestseller La donna di ghiaccio Oltre 2 milioni di copie vendute Il detective Erika Foster ha appena ricevuto una soffiata che le indica il luogo in cui è nascosta la prova per sventare un grosso traffico di droga. Seppure sospettosa, ordina la perquisizione di una cava in disuso...

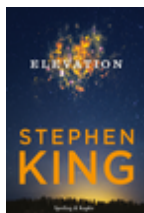
[PDF] After



<http://new.beebok.info/it-996329310/after.html>

LA STORIA D'AMORE CHE HA GIÀ CONQUISTATO OLTRE UN MILIARDO DI LETTORI. UN FENOMENO MONDIALE. Acqua e sapone, ottimi voti e con un ragazzo perfetto che l'aspetta a casa, Tessa ama pensare di avere il controllo della sua vita. Al primo anno di college, il suo futuro sembra già...

[PDF] Elevation



<http://new.beebok.info/it-1450599389/elevation.html>

Scott Carey sta percorrendo senza fretta il tratto di strada che lo separa dal suo appuntamento. Si è lasciato alle spalle la casa di Castle Rock, troppo grande e solitaria da quando la moglie se n'è andata, se non fosse per Bill, il gattone pigro che gli tiene compagnia. Non ha...

[PDF] Fedeltà



<http://new.beebok.info/it-1450908239/fedelta.html>

«Il malinteso», così Carlo e Margherita chiamano il dubbio che ha incrinato la superficie del loro matrimonio. Carlo è stato visto nel bagno dell'università insieme a una studentessa: «si è sentita male, l'ho soccorsa», racconta al rettore, ai...

[PDF] After 2. Un cuore in mille pezzi



<http://new.beebok.info/it-1009127029/after-2-un-cuore-in-mille-pezzi.html>

HARDIN NON HA PIÙ NULLA DA PERDERE TRANNE LEI. Dopo il loro incontro, niente è stato più come prima. Superato un inizio burrascoso, Tessa e Hardin sembravano sulla strada giusta per far funzionare le cose. Tessa si era ormai arresa al fatto che Hardin è Hardin. Con...

[PDF] Certe fortune



<http://new.beebok.info/it-1446305944/certe-fortune.html>

« Vitali, che si presenta con l'umiltà dell'artigiano, oggi è uno dei più bravi narratori italiani. » Panorama - Massimo Boffa Allarme rosso a Bellano: un toro, noleggiato per ben altri scopi, a causa di una maliziosa imprudenza semina feriti come...

[PDF] The Golden Boy



<http://new.beebok.info/it-1450395007/the-golden-boy.html>

“Mi ci era voluto solo un secondo per notarlo. Mi era bastato meno di un mese per innamorarmi di lui.” Lo chiamano The Golden Boy per un motivo. Chad Hart, divo di Hollywood del momento, è amato dalle donne, rincorso dai paparazzi e richiesto dai migliori registi. Summer Davis...

[PDF] L'isola dell'abbandono



<http://new.beebok.info/it-1443875542/l-isola-dell-abbandono.html>

Un romanzo profondo e coraggioso sull'abbandono: che è il dolore più profondo con cui tutti, prima o poi, dobbiamo fare i conti. Ma che può rivelarsi una grande occasione per ritrovarci e capire finalmente chi siamo. Pare che l'espressione “piantare in...

[PDF] L'amore secondo me



<http://new.beebok.info/it-1446879746/l-amore-secondo-me.html>

«Un'autrice che fa ritrovare la voglia di innamorarsi ancora.» Il Messaggero Dall'autrice del bestseller Tutta colpa di New York Quando Taylor Andrews, sei giorni prima di Natale, si era detta pronta a partire per il New England per valutare lo stato di un terreno per conto...

[PDF] **Se lei sapesse (Un giallo di Kate Wise - Libro 1)**



<http://new.beebok.info/it-1445764936/se-lei-sapesse-un-giallo-di-kate-wise-libro-1.html>

“Un capolavoro del genere thriller e giallo! L'autore ha sviluppato e descritto così bene il lato psicologico dei personaggi che sembra di trovarsi dentro le loro menti, per seguire le loro paure e gioire dei loro successi. La trama è intelligente e appassiona per il tutto...”